

يقن بون الله المربعت بي تونو المربعة بي كونو في رسالت المربعت بي تونو في تبير على المربعة بي تونو في تبير على المربع الم اس نعره كايترنهي جلما كرمفرركي تقرير إكسى معقم شخفيت كالديا ووسر مالات کے وقت سے ایک شفی رورے پاکے" فرو کیاب " میراس کے بعد دوسرے کہیں ماللداكير" الانتجرالقون ووكيرا دواري مرف أمّا مواكدفوش كن امراورتعب ناك المنته اللى يروال فعل وكيدس كرحفورسرورعالم على الشدهليرولم يا محالي ياكوني صاحب قرات اللهروير ومرية كالم ورما تول كركة اوري كالمكة اورين كالمئة اوريدى نہیں کواس کے بعد جیا کر ملکر زیا و وسے زیادہ می طور بالجر-جیا کوفرو کا فندق کے موقد ہے الوايا حفرت برين الشرعة في طلاق ازواج مطهرات كي فلط فرير" الشاكير كها وغيره كها ـ اسمعنى يرفعرة مجيرين مندن ذيل بدعات تايت بويل ـ ١٠ اے نوفیکیرسے تعیرانا۔ ٢. جي لوني نعو علير ووسرول كا" الشاكر" ليكاريا. ٧٠ نفره كلير بولنة والحاجلة كز-٢- الماب فيف والول كاطبى الوازس برهر" اللكير يكانا . ۵. تقریرو موافقے ممیان وقفوں یں۔

حب مذكوره بالا امور فعرة كليرس جا تزين تومير نعرة رسالت وورك ودور

٢- كن ول مرزين كاستقال ي ويره ويره

بسم الشّرالرطن الرحيم تحدة وتصلّ على رسولهالكريم ط

المرب المرب

دورِعاصرہ میں افلا تو اسلام کی ہر بات پر فن و تشینین کی جا رہی ہے۔ میں ہون مسلم تما پارٹی ارم افلا تو الدعلیہ و الدولیائے کرام سے متعلقہ امور پر شمرک و بدعت کے فقو کا نے اہل اسلام کو پر شیان کررکھا ہے ، آن کی فعری الدخ رسالت و تعوی فلا و نو کو فلا و نو کو تھا و رسالت پر دور مکا یا جا رہا ہے کہ پر نعر ہے کسی طری بندجوں میکن قدرت این وی کو کھی اور متعلیہ ہے کہ یہ دور کھی اور متعلیہ ہے کہ یہ کہ ایس موضوع پر ایس کی ایس مقد کو ہے اس موضوع پر ایک کی ہے۔ اس کا فلا اس موضوع پر ایک کی ہے میں اسلام الدی اس کی ۔ اس کا فلا اس موضوع پر ایک کی ہے۔ اس کا فلا اس موضوع پر ایک کی ہے۔ اس کا فلا اس موضوع پر ایک کی ہے۔ اس کا فلا اس موضوع پر ایک کی ہے۔ اس کا فلا اس موضوع پر ایک کی ہے۔ اس کا فلا اس موضوع پر ایک کی ہے۔ اس کا فلا اس موضوع پر ایک کی ہے۔ اس کا فلا اس میضوع پر ایک کی ہے۔ اس کا فلا اس میضوع پر ایک کی ہے۔ اس کا فلا اس میضوع پر ایک کی ہے۔

الم بعد المعنى و المحر الم الصبحة و المعنى بالنوى به كري فرة رسالت و المعنى من المعنى بالنوى به كري فرة رسالت مو و المعنى من المعنى ال

ميدان چنگ مين نعرهُ رسالت كر صنت كعب بن فره رضي الله مين اللاق

واعرشرويه

نعرہ جدری وفعد مونٹر کا جواز ذیل کے قوامدے بھیے دویر کہ در

المول نقريق على المعلم ك المعلم المعل

س. يسمى اصلى فقير ب كرغير سنصوص الحام من الرطقت يا في جائ قدان مين علم جارى وكا م

ان قواطير نعرة مكيروندة رسالت كالليرعوركيا عائ و تعوف ميري

ك ، بيت كذائير سے مراوورى ب بو بم نے بيلے كلما ہے - ١١ - اور كانفراذ

براشرك إبعث كافتونا كمون

جن وريق مع نفره تكبير" فيرالقرون "يل ون تا نعرة رسالت كامنونت الع بى نون رسالت بى والإسلى شرك عليدو) ياب مديث الهجرة يب عمرت براء رضى الدمنزى روايت بيكرج عضور طيرات الم بجرت زياك رينه ياك ي واقل بوست قَصَعَدُ الرَّسْعَالُ وَالنَّهُ مَا عُوْقَ الْبُيُونَ تِ وَتَعَوَّقُ الْمُؤِلِّمُاتُ وَالْجِنَدَامُ فِ الطَّرِقِ يُشَادُونَ مِنْ مُحْسَشَدُ كا دُسُولُ اللَّهِ قُو وَتَى اور مِرَهُ وَلَ كَا عِبْوَلَ مِرْتُمْ وَلَ كَا وَرِيْكَ اور مِنْكَ اور مِنْكَ اور اللهِ ين متفرق بوكت نفر عاكم تصفي الحديا رسول الله فالشعلير والروسم-قَالُدُهِ ، كس مديث شريف سي نعروُ رسالت كا مراحةُ غيوت بوانيز معلوم بوا كرتم معاني كوام فنوه كلياكرت تعدياسى مديث بجرة ين ب كم عانيكواغ نے عبوس بھی مکا لاہے اور جب بھی حضور علیات مام سفرے والی مدینہ پاک تشریف الے توال من مفوطلیات الکاستقبال کرتے اوجلوی کلائے۔ احادیث ما کوس اس كي تفسل موجود ب اوران كالفرة رسالت مختلف مواقع خصوصاً منك يرسف روایات سے ایت ہے۔

کے میکس باردر بین الاول شریت کے نبوت کے لئے فقر کی گتاب عقو ش

اعرافا ودايا،

اثبات کے بعدا ب بم سترفین کے پنامترامنات سکھتے بر الا موام کو بہانے والے لیے گٹ دے موالم ہی کامیاب نہ ہو کس ، قبل اس کے کہ بیرے عاليتن كاحرافات مكدو افل سنرتجية وديركرا يكوعاض وافرحان كرياوي ى محبت سے تعرف رسالت لمند كرا جائز ہے آپ كا تا ہرى : تدكى ياك يى اور ومال شريف كے بعثى ايك شف نعو بلدكر سياجات كے القولار الإرالله كويكانا مرام ب كما قال تقالى" ولا تُذي مت ود گرایات میں صاف طور برخر فداکو بکانے کی ماندت، اُل ہے اور اسے شکین الرية يايكيم - لبناياس الله يكانات كى ب-ہوا ہے ، ان جین تام آیات یں جہاں آپ کو یا رسول الله بکائے کے ع ننى نظر آئى ہے وال مطاق يكان منع نہيں بلكہ وہ ندارا دريكا رائ ہے بوكسى كومور اورالا سجوك في جائد إلى ان آيات بن مروول كويكائف كا نفى مرول جا تح ورما فالله حفرت المراجع على استام كومشرك كبنا برا على حبول في مرده بيندول كويكا إ- كا قال تعالى

ك اس مًا عده كي تحقيق فيترك كماب م احن البيان" علدووم برُسطين أوسي مقولة

نو و توثیر افرو فافت اورنوه نده باد کے جازی کوئی اشکال باتی نہیں رہا۔
دق و تفراد کے معاد ان جماع کو اپنے رسالہ حا بدال کفایہ فی اشبات معدد کا مناب انسان کے ما تعد کھوریا معدد کا نسبالت میں وائل من اشار ودیر وزری ایجات کوتفییل کے ما تعد کھوریا ہے اب سروست مرف ایک طلت عوی کویٹا مزوری سمجھا ہے تا کہ اہل علم اور مندے مزان کوافیکال دیہے۔

تعرة رسالت كى علب غايم ندويجيرك وقتاس وقت أواز باندكرت بالسي المالية عواً نعورات إ یں جب شان رمالت وفلانت اور ولایت کے شعلق بہترین معنون سنتے میں اور اس سے دہانی مسرورہ فرجت کا اظہار کرتے ہو کے اپنے آتا ومولاحفرت محدمري ملى الشطير ولم الدخلف في الشرين ك نفرے ما تيس اور فاجوں ك مذبن درنے کے اللے حفرت علی اور والیوں کے ستانے کے لئے حفرت عوْتْ اعظم سے مخبت وعقیدت کا بھوت بیش کرتے ہیں۔ بعینہ بی علّت علم شریف كادوات أوه حديث المحرة بن ثا وين في ملى - المنت كے علاوہ غير تقلين ك مولوی وسیدا دواں نے میں میں کے ترج ملاہ صفتہ باب فی صدیث المجرة میں کھا كرصور عليرات الم حب بحرت كرك مريز طيديني قوابل مديز فوشى سے يكالية تع يا رسول الله يا محاط الشطيد وقم - اس التقريح في بت بواكر تولي عليس كا طرع ويمر جرشى تعري والرس - اليس المائز يا بدعت كمن والألوب-

ا فَعَادُ عَلَى إِلَى الربيكِينَا يِرْ عَلَى وَمَا فَاللَّمَ الْمُعَالَى فَصَلْتَ الْمِنْمِ عدات المحاف ك تعليم دى الران آيا ت يى كى كورور عديكا رًا مروايام ا ورود سے کانے کوشرک وارواجائے تو ہو خاونکرم کودوباتنا بڑے گا عالا كمداس كا تنان لُغَتُ اتَّوْبُ إلكيم مِنْ حَيْلِ أَنُورِثِيدَ عِلْ وروف عرف كو (معادُ الشَّاصْرُك كَهُمَّا بِرْكِ مُعْ جَبُول في دوست" يا مُعَارُتُ لَجُبُلُ" دایا ۔ اگران کیا ت یں ندر بطورا ستعانت عبری بی کرد فاج کے تو بھرصرت كاعبُ دُاللهِ أَعِيْنُوْ فِي الدالله ك بندويرى مورى كوشرك ك تعيم ورينايك والمان والمرافع والمرافع والمرافع والمرافع المرافع الم توايت البينُّ أوْلِلْ بِاللَّوْمُ مِنْ أَنْفُسِمُ كَى فلا ف لازم كييني الكرواني الناسية أي تروك مبين حقية في على التدام الناسي نزوك بي -كيونكر أولى بنى قريب إلى -ان جين تمام آيات ين دُعام مينى عيا وت ب جنائير على لين، سيفاوى ، روح السيان ، روح المعانى اورد مي محققين مفترن في يبى

كى ، كى معنى بانى وارالعلوم ديوبندمونوى توقاعم نا نؤتوى ف اپنى كتاب آب ديا ميش الدين الله وارالعلوم ديوبندمونوى توقاعم نا نؤتوى ف اينى كتاب ما طرونا فريس ب

الله تقالی والکہ اکا تو تعدید المن المن کا اکثر فاقی متوت سوال النبی جب حضور عاصر و ناظریاں تو بھر کے بچافر بھا و کر نو سے گاتے ہیں تہا ہے اممال منبط ہوجاتے ہیں دائلہ کی گھنڈ کے سرفراز کھ مؤدی کا کواپ علی اس کا تعفیلی ہوا ب نقر کی کتا ب رہم الشیطان فی الصلاق والسال معند الحاف ان میں اجالی جراب یہ ہے ۔ الله کی ان قریج الی کے لئے ہے اور موضوع قرب روحانی کے اعتبار سے ہے۔

یوائی : کرایت کرید یی فرق البنی نہیں بلد صوت البنی فرایا کیا ہے۔ بس کا مفہوی بیہ ہے کہ جب رسول پاک کلام وال ہے ہوں تو تم اپنی آ وازان کی اواز سے او پی منزر دو وریز خود صحابۂ کرائم حضور علیات کا کے سامنے بیٹ دا واز سے نوک لگا ہے تھے۔ حضرت حمال نفین لگا تے تھے۔ حضرت حمال نفین پیر سے تھے ان تمام صورتوں میں رفع صوت البنی ممنوں ہے ۔ اہل مدینہ نے ہوت بھرا مال کی بیرت یا دسول الله کے نعرے کا اے رضی کم او کہیا نہیں بھی جھاالمال کی در میں دولا الله کے نعرے کا اے رضی کم او کہیا نہیں بھی جھاالمال کی در میں دولا کا ایک دولا کا در در دولا کا در در دولا کا دولا کی دولا کا دولا کے دولا کا دولا

الم تفصل فقرأو على تفسيري وكليف .

ووائ من میں بے کر آپ کونفیم و مکرم و توقیرے پکارو مین یا وسول الله ا بیا بنی الله یا اسام الموسیلین *ر حوم بوایر آیت کریر با ای وعوے کی ویل بے ذکر فالین کے دوئ کی .

میں کوبلاکر مقصنطا ہر زرکرنا کس کے ساتھ مذاق سمجا جا گہے مسوال شلا کوئی شخص کہے اہاجی ا بھر خاکوش ہوجائے یہ ہے ادبی ہے ۔اس سے معلم ہراکر فقط بارسول اللہ کہنا ہے ادبی ہے

ہوائے ، خانفین کے اس سوال سے افرین کوئین ہونا چاہئے کران کے ان متعلی ڈھکونسلوں کے سواکچے نہیں ورنہ لازم تعاکد کوئی مریت شعر لیے بیش کرتے جیسے ہم نے ابت کیا کہ کتب احادیث ہیں ہے کہ صحابہ کرائم ہمیشہ یا رسول الله پکالے تھے کیا وہ حضور کی ہے ادبی کرتے تھے۔ زمانہ نا روتی اطلح عبر صحابہ کرائم سیدان جنگ میں میارسول الله کا نغرو لگاتے سے افتون الله کا نغرو لگاتے سے افتی ادفی مرت تھے۔ اس سے واضی ہوا کہ پکانا اور فعرہ لگانا ہے ادبی نہیں۔ باتی با اظہار مقصد وہ تو ہمارا عقیدہ نرد سبت ای سے کہ جب ہم یقین رکھتے ہیں کہ حضور علیات کی مومنوں کے پسن ان کی جان سے میں زیاوہ قریب ہیں جبیا کہ آب میا ت وتحذراتی کی کا موالیہ منے کھا۔

الرامي: مين م كالوالرآب نے بڑھاكدب مضور باك مدني طب سينے

بلانے کو ایسامعولی بلانامت محبوطیساتم کی میں ایک دوسرے کو بلا یہ ہو۔ بہذا یا رسول الله بکارنا ہے ادلیہے ۔

جو ای است براالنا ہماری موتیدہے میکن خالفین ہمیت سرمرعه طور پر عوام کو بیکا نے کے است سرمرعه طور پر عوام کو بیکا نے کے استالی سیدھی اسف کے عادی ہیں۔ اس کی تفصیل فقیر نے تفسیر السیسی میں تکمعی ہے ۔ بقدر حزورت بیاں عوض کیا جاتا ہے وہ یہ کہ سفیرین نے ایس آیت کی تفسیر ہیں تین توجیبیں بیان کی ہیں۔

ا یعنی تم بو ایک دوسرے کو پکائے ہو اس پکا سنے بررسول کے پکائے کو قیاس کر کے مذہ نہیر و یا جواب بی سستی مذکر دیکہ رسول کا حکم بیالانے کو قیاس کر کے مذہ نہیر و یا جواب بی سستی مذکر دیکہ رسول کا حکم بیالانے میں جلدی کروکیو و کمان کے اذن کے بغیر مراجعت حرام اور ناری ہے۔ حال اپنے تی بی ان کی دُعا مے قیر کولی نہ دعا یا اپنے تی بی ان کی دُعا مے قیر کولی ن عام حرا قرجیسی تم ایک دوسرے کے تی بی کرتے ہو۔ اِس لئے کہ رسول کی بردُعا میں مستی ہے۔

سے تم رسول کو اس طرح نہ کیا روس طرح ایک دوسے کو فقط ام اے کر کیا ہے کہ میں ایک دوسے کو فقط ام اس کے کر کیا ہے اللہ و بیا ہے کہ تعظیم کے ساتھ دیکا روجیے بیار سول الله و بیا بنید الله و اس کے کہ تعظیم کے ساتھ و کھا ب کیا ۔ کر کیا و دیکن اپنے حبیب محرص التی کیا ہے ہزرگ کے ساتھ و فطا ب کیا۔

مرکیا و دیکن اپنے حبیب محرص التی کیا ہے و مات یعنی آپ کے ساتھ و فطا ب کیا۔

ف ا تفاسیر سی ہے کہ حیات و مات یعنی آپ کے انتقال کے بعد

یں تنہارا در دو با واسطر ورستا ہوں اور دلا کی الخیرات شریف ہیں ہے کہ حضور علیہ التعالیٰ من من من من من اللہ عیت کا درود سنتا ہوں ، حیب صور اکترت کا درود سنتا ہوں ، حیب صور اکترت کا درود سنتا ہوں ، حیب تاریخ اللہ نے اپنے درود سنتا ہیں ، سولانا بدا لی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے من ایک حدیث نقل کی ہے کہ

مورہ محفوظ پر قلم جیٹ تھا حالانکین کم مادیس تھا اور و شعے عرش کھنچ پر دردگا رک تسبیع کمرتے تھے اور میں ان کی تسبیع کی آواز مندًا تھا حالانکہ میں شبکم مادیس تھا ۔ حب آپشنجم ادریس فرشتوں کی تسبیع کی آواز سنتے تھے تواب جاری

پاروسی سنتے ہیں۔ حضوطلیالسلام اورآپ کی است کے بہت سے اولیار اور آپ کے غلاموں کے علاقد بہت سی اللہ کی فلوق دُور کے نتی ۔ ولاک ہم نے تعند اُولٹی میں کھنے ہیں۔

سوال معروس الله الله الحبرى مناسبت سے نعرف رسالت كا مادت بورى مناسبت سے نعرف رسالت كا مادت بورى كرنى ہے تريا دسول الله كرنا بائية كرنا بائية كرنا بائية كا بيئے۔

الموال بائلہ كو بارسول الله كے بجائے محسد وسول الله كہنا بابیئے۔

الموال بائلہ بائلہ مارسول الله سے نا سلوم مير نظرہ برس كم عدم المور بائلہ كا مور باستال كرتے ہيں۔ جي بم احادث مباركه سے نا بت كر بيك بي كرم بائل كا نغرہ بيا مرسول الله كے بيا كے الفاظ

توائل مینہ یا رسول اہلہ، یا محسم یکا تفجاہے کے اور کوئی سطاب بحد بیان ندکر تے تھے ۔ کیا ان پر بی تمہال بی نئریٰ لاگر ہوگا بھو بھو اور کوئی سطاب ہو اور دکر بھرب سن کر فرط محبت بیں یا دُسُول الله بھوا میں نا سنت صحابہ ہے۔ اور لیے تصورات یں ڈوب کراور محن مشن و محبت کے نئے نا سنت صحابہ ہے۔ اور لیے تصورات یں ڈوب کراور محن مشن و محبت کے نوبالکل جا تراور یعن مان ہو گئے ہیں ۔ مکھے قبین الب دی دُو تَن مال بول الله کے دفت تمہال مقیدہ ہے کہ دسول الله میں معالی یہ ہو خلط ہے کیونکہ تم معالی میں یہ تو خلط ہے کیونکہ تم معالی میں یہ تو خلط ہے کیونکہ تم معالی میں یہ تو خلط ہے کیونکہ تم

کباں اور درئے۔ کباں ؟

ہوا ہے ؟ انبیاء کی طاقت کو اپنی طانت پرفتیاس کر اسخت عنظی ہے۔

ارک لیان علیا اسلام و ورسے چونٹی کی آوازس سکتے ہیں قرجا ہے آفا و مولیٰ ہو

سب نبیوں ہے زیاد علم اورا ختیار کہتے ہیں دورسے لینے استیوں کی پکار کو نبھہ

سٹ سن سکتے ہیں ۔ حباد اکا لافعہام صرف مصند ابن قیم ہیں ہے کہ حضور پاکت رصلی اللہ علیہ ولم) فرط تے ہیں کو ورشر لیف پڑھے اس کی اجرا اور کہنے ہیں ہے کہ ورشر لیف پڑھے اس کی اجرا اور کہنے ہیں ہے کہ ورشر لیف پڑھے اس کی اجرا اور کہنے ہیں ہے کہ ورشر لیف پڑھے اس کی اجرا اور کہنے ہیں ہے کہ ورشر لیف پڑھے اس کی اجرا اور کہنے ہیں ہے کہ ورشر لیف پڑھے اس کی اجرا اور کہنے تھی ہے گا۔

ادرانيس اللبي طال مي ب كر حضور عكي الشعلير ولم في فراي

اور پہنے کریں کہ فلاں موقع پرصابہ کلم نے ل کرمی حد الوسول اللہ کا فرح دی کا کرمی مد الوسول اللہ کا فرح دیگایا تھا۔ اگرچ فی نفشہ یہ تمام باتیں جائزا ورورست بیں لیکن فل کر کیا سنے کا تجوت مخالفین کے پاس ایک جی نہیں۔ اللہ اس کے بوکس یا م سول الله کی کانے کا نثرت ہم نے وسے ویا ہے۔

المستعلق ويتحقق كعد فقركات مالالفالة

ومكية

فقط ابوالقّالَ محتد فيف أجد الرسيى يضوى نفرُك بها ول برر ۳۱ ردى الحجر ۱۳۹۸ «

نفرتانی ر

ه ربین الاقل شریف سندام برونهند و بهال پرد پاکشان . امناف كى مشهوا ومعرف فشريعت كى جامع



مترجم